



# Kerkbrief

van de Hervormde Gemeente Nieuwkoop



**colofon**

Redactie: Corrie Zoutendijk, Evert de Jong, Corry van der Kruk  
 Inleveren Kopij: Corrie Zoutendijk Chrysantenstraat 121, 2431 XJ Noorden. E-Mail zoutendijk02@kpnmail.nl  
 De Kerkbrief wordt gezien als welkome aanvulling op het Kerkblad

Van de redactie	1
Vrede op aarde	2
Gedicht—Vrede op aarde	2
Kerstverhaal	2
Bloemschikking Als nieuw - leven in het licht	3
Grote Kerk Naarden	5
KND Project	6
Vakantieoverzicht	6

## VAN DE REDACTIE

Beste lezers,  
 Voor u ligt het kerstnummer van de kerkbrief.

### Vrede op Aarde

Gebed is geen toverstokje voor een betere wereld. Maar het is bemoedigend dat het echte kerstverhaal geen kortstondige wapenstilstand of naïef wegdroomverhaal is. Het is het verhaal van God die ons in het donkerste donker van deze wereld nabijkomt.

### Kerstverhaal

Dit verhaal is gebaseerd op een parabel van de Deense theoloog Søren Kierkegaard. Het gaat om een rijke koning die verliefd wordt op een mooi meisje van eenvoudige komaf. Het dilemma waarvoor de koning stond was hoe kan hij het meisje haar vrijheid laten bewaren en toch zijn liefde voor haar beantwoorden. Tussen een koning en iemand van eenvoudige komaf gaapt een diepe kloof. Dit hield de koning dagenlang bezig. Totdat hij een oplossing vond

### Bloemschikking

Tijdens de adventsdagen en het kerstfeest zullen er liturgische bloemstukken in de kerk staan.

In de adventstijd sluiten we aan bij het jaar-thema van de Protestantse Kerk voor 2024/2025 met het thema 'Als nieuw - leven in het licht'. Uitkijken, verwachten, soms iets zien, Jezus vinden en door Hem gevonden worden .

### KND Project

Voor het moment met de kinderen in de kerk is er een kijktafel van het stadje Bethlehem en de personen die er naartoe reizen. Het stadje bestaat uit vijf huisjes van karton met allerlei leuke details erop getekend. Elke zondag van advent kunnen de hoofdpersonen uit het Bijbelverhaal bij de bijbehorende huisjes worden geplaatst.

Zet de huisjes en de personen op een zichtbare plek voor in de kerk. Laat je creativiteit de vrije loop voor het landschap waarin ze komen te staan.

*De bron is BijbelBasics van NBG*



*Wij wensen u Gezegende Kerstdagen en een gelukkig 2025 toe.*

*De Redactie.*



Volgende uitgave: 23 februari 2024

Kopij opsturen voor 11 februari 2023 aan: Corrie Zoutendijk  
 E-Mail zoutendijk02@kpnmail.nl

God geeft jou...

Voor elke storm een regenboog.

Voor elke traan een glimlach

Voor elk verdriet een belofte.

Voor moeilijke tijden een zegen.

Voor ieder probleem

een trouwe vriend om je te steunen.

Voor elke zucht een prachtig lied.

En voor ieder gebed een antwoord.

*lerse zegen*



## VREDE OP AARDE

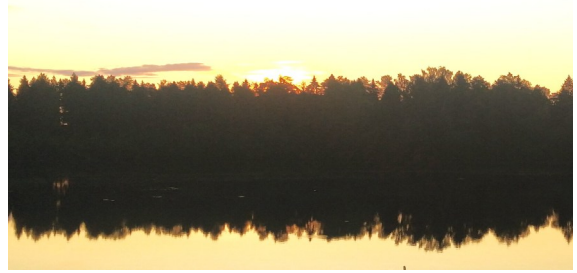
Het is een beroemde episode uit de geschiedenis: de Kerstvrede van 1914. Op kerstavond van dat jaar—een kleine vijf maanden na de start van de Eerste Wereldoorlog—zongen Duitse en Engelse soldaten samen kerstliederen en stuurden cadeautjes naar de overkant van de loopgraven. Sommige soldaten durfden zich zelfs in het niemandsland tussen beide linies te begeven om samen te voetballen, te eten en te praten.

Helaas weten we dat de realiteit meestal anders is. Waarschijnlijk zullen de wapens deze Kerst gewoon blijven kletteren. Zoals in Oekraïne, maar ook in Libanon, Israël, Gaza, Syrië, Jemen en meer. Gebieden waar de groot-schalige oorlog het leven en toekomst van veel mensen volledig overhoop heeft gegoooid.

Hoe ga je om met het donker van deze wereld? Sommige mensen worden cynisch en raken hun geloof in het licht kwijt. Anderen proberen verdriet en ellende krampachtig buiten het zicht te houden. Maar er zijn ook mensen die

— tegen de klippen op — blijven geloven dat vrede en herstel mogelijk zijn. En die daar volop voor blijven bidden.

Gebed is misschien geen toverstokje voor een betere wereld. Maar het is bemoedigend dat het echte kerstverhaal geen kortstondige wapenstilstand of naïef wegdroomverhaal is. Het is het verhaal van God die ons in het donkerste donker van deze wereld nabijkomt. Ook vandaag de dag breekt dat licht door. Vaak door gewone mensen heen, wordt er ervaren, want jij en ik kunnen “het licht in andermans duisternis zijn”




---

## GEDICHT—VREDE OP AARDE

*Christus geboren  
blinkende ster  
wij zagen die ster  
van heinde en ver*

*Komt vrede brengen  
vrede op de aard'  
Wij brengen U hulde  
U bent het zo waard*

*Wereld zo donker  
in 't duister gehuld  
Gods liefde voor ons  
wordt met Kerst vervuld*

*Kind ons geboren  
Zoon ons gegeven  
Wie in Hem gelooft  
krijgt eeuwig leven !*

---

## KERSTVERHAAL

In een land hier ver vandaan, in een lang vervlogen tijd, leefde een koning. Hij was machtiger dan iedere andere koning. Er was nog nooit een koning geweest die zo machtig was als hij en het zou nog lang duren voordat er weer zo'n machtige koning ten tonele zou komen. De politici in zijn koninkrijk hadden veel respect voor hem en het volk keek naar hem op. Niemand in het hele land durfde de koning ooit tegen te spreken. Dat zou ook zinloos zijn, de koning was immers de slimste mens van het hele koninkrijk. Pas millennia later zou er weer een koning zijn die zoveel wijsheid bezat.

De koning was ook nog eens schathemeltje rijk. Hij bezat prachtige paleizen, schatkamers vol schitterende juwelen en talloze trouwe bedienden. Hij kreeg natuurlijk veel aandacht van de edele vrouwen in zijn koninkrijk, maar nooit was er een van wie zijn hart sneller ging kloppen. Zo kwam het dat de koning - die alles al had - nog maar een ding wenste: een koningin.

Op een koude, donkere decemberdag moest de koning naar de hoofdstad van zijn rijk om het een en ander met de burgemeester van die stad te bespreken. Hij

droeg zijn dienstbode op om de gouden koets rijklaar te maken. Nadat de dienstbode de paarden voor de koets had gespannen, de ruiten ijsvrij had gemaakt, de banken had voorverwarmd (wat in die tijd nog handmatig moest gebeuren) en de koetsier had wakker gemaakt, vertrokken ze naar de stad.

Hoewel het paleis waar de koning op dat moment verbleef dicht bij de stad was, werd het toch een lange reis. Het gezelschap was midden in de ochtendspits vertrokken en stond lange tijd in de file op de stadsring. Daarbij kwam nog dat er wegwerkzaamheden in het centrum waren, waardoor de koning via de armste buurt van de stad moest omrijden.

De vertraging stemde de koning humeurig, totdat zijn oog bleef rusten op een armoedig steegje aan de overkant van de weg. Zijn hart ging sneller kloppen, zijn mondhoeken krulden op en zijn anders zo strenge ogen smolten als sneeuw voor de zon. In het steegje stond namelijk het mooiste meisje dat de koning ooit gezien had. Ze had oude kleren aan en haar gezicht zat vol vette vegen, maar dat zag de koning niet. Hij zag slechts het glin-



sterende licht in haar ogen. De liefde die geen enkele edele vrouw bij hem had kunnen oproepen, ontsproot nu in het diepste van zijn koninklijke hart.

Enigszins geschrokken van de gevoelens die hij nooit eerder had, besloot de koning om niets te zeggen tegen de koetsier en de dienstbode. Het gezelschap reed dus door naar het gemeentehuis alwaar de koning het een en ander met de burgemeester besprak. Vroeg in de avond keerde de koning terug naar het paleis.

Die nacht deed de koning geen oog dicht. Hij kon het meisje niet uit zijn gedachten krijgen. Tot over zijn oren was hij verliefd. Als hij ooit een koningin zou krijgen moest het dit meisje zijn, dat wist hij zeker. Maar hoe moest hij zijn liefde aan dit meisje verklaren? Vreemd genoeg bonden juist zijn macht en rijkdom zijn handen. Hij kon het meisje natuurlijk met een knip van zijn vingers naar het paleis bevelen. Hij kon haar hoofd kronen met juwelen en haar kleden in de duurste kleren. Vanzelfsprekend zou ze dan niet durven weigeren wanneer hij om haar hand vroeg, maar zou ze ook echt van hem houden? Zou ze dan blij zijn om zijn vrouw te zijn, of zou ze in angst leven, rouwen om het leven dat ze achterliet?



Dit duivels dilemma hield de koning dagenlang bezig. Steeds duidelijker wist hij dat hij de keuze tussen de vrijheid van het meisje en zijn liefde voor haar niet kon maken. Hij moest een manier vinden waarop beide behouden konden worden. De koning riep zijn drie wijste raadgevers bijeen (uiteraard niet zo wijs als hijzelf, maar het was het proberen waard). Na dagen van discussiëren kwamen ze met een oplossing: de koning kon vermomd als arbeider naar het meisje toegaan om haar hand te vragen. Als ze dan haar jawoord had gegeven kon hij zijn ware

identiteit onthullen.

De koning was niet tevreden met de oplossing. Hij zou immers tegen het meisje moeten liegen. Ze zou niet weten met wie ze echt zou trouwen. En als ze na de onthulling haar jawoord terug zou willen trekken zou ze dat zeker niet durven. Niemand durfde de koning immers tegen te spreken.

De koning wilde een vrouw, een echtgenote, een gelijke. Hij wilde dat ze vergat dat hij koning was en zij een simpel meisje. Hij wilde dat de wederzijdse liefde de kloof die tussen hen bestond zou dichten. Want alleen door liefde kan wat ongelijk is gelijk worden. Maar hij kon het meisje niet verheffen tot koningin zonder haar vrijheid te beperken. Ineens wist hij het! Hij moest het meisje helemaal niet verheffen, maar zichzelf verlagen. Niet vermomd als arbeider haar hand vragen, maar echt arbeider worden. De koning moest een totaal nieuwe identiteit aannemen.

Die nacht nog deed de koning in het geheim afstand van de troon, gaf al zijn rijkdommen weg en kleepte zich als arme burger. Hij betrok een klein huisje in de stad en besloot timmerman te worden. Tijdens zijn werkdag en zijn vrije tijd in de avond zou hij de mensen uit de buurt leren kennen. Hij zou hun interesses delen en hun taal leren spreken. Hij zou hun voedsel eten en hun drank drinken. Hij zou hard werken en weinig verdienen. En als hij er dan helemaal bij hoorde, als het timmermanschap geen vermomming meer was maar zijn identiteit, dan zou hij het meisje leren kennen. En als ze dan verliefd op hem zou worden zou hij haar ten huwelijk vragen.

Wat een gok! Het meisje kon natuurlijk verliefd worden op de ex-koning, maar hij kon het meisje ook voor eeuwig verliezen. Het was haar vrije keuze. Zo'n vrije keuze gaf een andere Koning ook aan ons. En dat is natuurlijk waar dit verhaal écht over gaat. Dat is waar Kerst over gaat. Nu rest alleen nog de vraag wat het meisje doet. Wijst ze de liefde van de 'Koning die timmerman werd' af, of beantwoordt ze zijn liefde en leven ze nog lang en gelukkig? Die keuze is aan jou!

Filippenzen 2:5-6

*Jesus Christus was aan God gelijk. Maar hij vroeg niet om de hoogste macht en eer voor zichzelf. Nee, hij gaf zijn hemelse positie op. Hij maakte zich zo onbelangrijk als een slaaf. Hij kwam als mens op aarde.*

Naar een parabel van Søren Kierkegaard

## BLOEMSCHIKKING ALS NIEUW - LEVEN IN HET LICHT

**In de adventstijd sluiten we aan bij het jaarthema van de Protestantse Kerk voor 2024/2025 met het thema 'Als nieuw - leven in het licht'. Uitkijken, verwachten, soms iets zien, Jezus vinden en door Hem gevonden worden .**

Advent is een tijd van uitkijken en verwachten. We laten ons elk jaar opnieuw verblijden door het feit dat God ons als kwetsbaar kind nabijkomt. In het donker van deze wereld is het bemoedigend dat het licht van het koninkrijk al

zichtbaar wordt, onder ons in het hier-en nu. Het komt, en het is er, overal waar Jezus zich laat vinden en wij ons door Hem laten vinden. In de periode van Advent tot en met Kerst staan bij de schikkingen de gebruikte teksten en een korte uitleg. De symbolische uitwerkingen zijn verbonden aan de kernwoorden uitkijken, verwachten, soms iets zien, Jezus vinden. Verwachten dat het licht naar ons toe komt, elke week iets dichterbij.



## Basissymboliek Advent en Kerst 2024

Het grondidee voor de serie schikkingen in de adventstijd is 'het licht verwachten'. Vanaf de eerste zondag zien we het licht al, al is het nog ver weg. Er is de wens om het licht te ontvangen, al sluimert deze wens nog aan het begin van de adventstijd. We kozen daarom voor een ontvangende lijn, alsof het armen zijn om het goede te ontvangen. De lijn is verbonden aan een hoge kandelaar. Op de eerste zondag is de ontvangende lijn onder aan de kandelaar bevestigd, elke zondag komt de lijn dichterbij de kaars. Met Kerst omarmt de lijn de kaars.

### Eerste Advent

Lucas 21:25-31

De tekst verhaalt over Jezus die terug zal komen. Het verhaal roept kilheid op, het wordt in eerste instantie namelijk geen vrolijk, gezellig weerzien. Nee, het is een moment van angst, natuurgeweld. De boel wordt op scherp gesteld. Zo scherp dat 'de volken sidderen van angst'. Jezus komt terug op de wolk en is omgeven met macht en luister. Alles zal wijken voor zijn macht. We worden in dit Bijbelgedeelte aangespoord en gevraagd ons leven op zijn tweede komst af te stemmen: richt je op en hef je hoofd. Hoe? Jezus roept ons op om waakzaam te zijn en onophoudelijk te bidden. Dan ben je in Hem geborgen en kun je je hoofd omhoog richten.



### Meditatieve tekst:

*Zoals de vijf reikhalzend uitziet naar het juiste moment zo mogen ook wij waakzaam zijn om het licht te ontvangen*

### Tweede Advent

Lucas 3:1-6 Sinterklaas is weer vertrokken en een nieuwe tijd breekt aan. De kerstspullen komen van zolder, worden afgestoft en opgehangen. Zo treffen we voorbereidingen voor het volgende feest. En dat is verstandig, zegt Johannes de Doper. Het is goed om je voor te bereiden op dat wat komt. Het meest wijs is het om je te laten dopen. Want zo zet je jezelf op de weg van het goede leven. Dat is een weg die recht is in plaats van krom en effen in plaats van hobbelig. Over zo'n weg kun je dus vrijuit lopen

Thema: profetie van Gods toekomst Johannes de Doper, degene die wijst. Een vinger naar Jezus. Een profetische stem die oproept tot bekering, in de lijn van Jesaja. In de schikking leggen we een accent in vers 5: Bereid de weg van de Heer, elke kloof zal worden gedicht, elke berg en heuvel geslecht, kromme wegen rechtgemaakt en hobbelige wegen geëffend. Bij de ontvangende lijn wordt een schaal water geplaatst om het dopen van Johannes te symboliseren.

### De schikking

De ontvangende lijn is iets naar boven geschoven. In de ontvangende lijn is een schaalje water geplaatst. Onder de ontvangende lijn zijn verse rechte en kronkelige takken

bevestigd.

**Meditatieve tekst :**  
*Water om te dopen,  
nieuw leven dat gaat komen  
we weten niet hoe,  
snel of langzaam rechtstreeks  
of via omwegen  
we weten dat het komt.*

### Derde Advent

Bekering Lucas 3:7-18

Veel mensen laten zich dopen door Johannes de Doper. Ze geloven dat de Messias hen zal bevrijden. Wat wil je meer?

Toch waarschuwt Johannes hen. Hun idee van de Messias klopt niet. Hij zal hen niet bevrijden van de Romeinen, zoals ze denken, maar van zichzelf! De Messias die komt, kijkt naar hun eigen hart en handelen. En ze doen in Gods ogen allerlei dingen die niet goed zijn. Johannes roept hen daarom op schoon schip te maken. Want net als een boer die zijn graan verzamelt en het kaf verbrandt, zo zal de Messias alles wat bij hen onzuiver is met vuur verbranden. Die grote schoonmaak van de heilige Geest geeft werkelijk bevrijding.

### De Schikking

De ontvangende lijn is iets naar boven geschoven, weer iets dichterbij het licht. In de ontvangende lijn zijn vruchten neergelegd, druiven, noten, kastanjes, sneeuwbesen. Allerhande vruchten, een grote diversiteit. De Geest kan op vele manieren doorwerken in de mens.

### Meditatieve tekst:

**Het licht verwachten**  
*is leven in het licht waar bloemen bloeien vruchten groeien toekomstig licht.*

### Vierde Advent

Een gezegend kind

Lucas 1:39-45 Het moet wat geweest zijn, die ontmoeting van Maria en Elisabet. De engel had Maria verteld dat ook haar verwante zwanger is, ondanks haar hoge leeftijd. Maria kan niet wachten om haar ervaring met Elisabet te delen, zij zal haar verhaal kunnen begrijpen. Bijzondere ervaringen kun je niet met iedereen delen, met lotgenoten lukt dit doorgaans het beste. Als Maria Elisabet en haar man Zacharias begroet, gebeurt er iets wonderlijks. Het kind van Elisabet 'springt op in haar schoot', het maakt een vreugdedansje. Vol Geestkracht roept - zingt! - Elisabet het uit: 'Gezegend ben je, Maria! En ook het kind dat je krijgt, zal gezegend zijn.'

(Bijbel in Gewone Taal) Een gezegend kind, dat zal het zijn! Gezegend door God, om anderen tot zegen te zijn. De lofzang van Maria is een profetische zang, waarbij



God de nederige verhoogt, barmhartig is, en mensen overlaadt met gaven. Rijken en heersers delven het onderspit. Een kind zal komen, een licht in de wereld.

**Meditatieve tekst:**

*Verborgten leven om te ontvangen  
als licht in de wereld vol verlangen.*

**Kerst**

Woord dat vlees werd.

Johannes 1:1-14

Ook de evangelist Johannes zingt een lofzang op de geboorte van Jezus: een lied met een niet eenvoudige tekst en een melodie met heel lage en heel hoge noten. Een lied dat je niet zomaar even wegzingt, maar dat je verschillende keren moet lezen en horen om de rijkdom ervan te vatten. Johannes bezingt het kerstkind als 'sprekend God'. Het eerste en diepste woord van God was: Licht (Genesis 1:3). Jezus is het licht der wereld (Johannes 8:12). De duisternis heeft dit licht niet in haar macht gekregen (vers 5). De laatste woorden van Jezus zijn: 'Het is volbracht!' (Johannes 19:30) Johannes bezingt het geheim van het kerstkind. Hij, sprekend God, leeft Gods genade en goedheid, liefde en trouw, voor en onder ons.

**Thema: licht**

De lezing uit Johannes 1 is best abstract, over het Woord

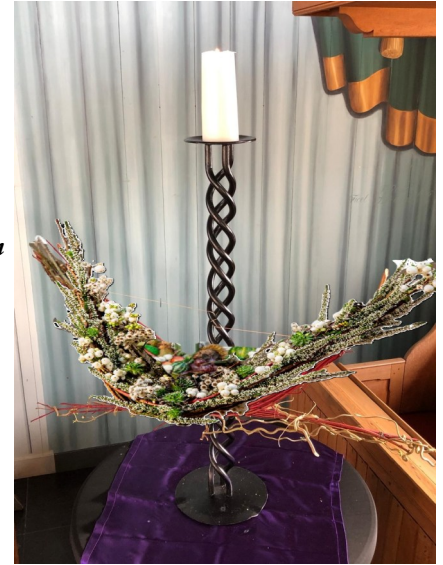
dat vlees werd. God zelf werd een kwetsbaar mens. Een kind, zoals ook wij eens kind waren. Een nieuw mensenleven, gekomen om ons licht te brengen, hoop en toekomst.

**De schikking**

De ontvangende lijn is naar boven geschoven, hoger kan niet meer, dicht bij het licht. In de ontvangende lijn zijn lichte materialen gelegd: bessen, vruchten, gedroogde witte bloemen, schaduwplantjes. Eigenlijk kunnen er hier allerlei lichtgekleurde plantaardige materialen voor gebruikt worden.

**Meditatieve tekst**

*Ontvangen licht verbeeld in bloemen,  
vruchten vol zaden om te leven  
licht in de toekomst.*



## GROTE KERK NAARDEN

*Middenin de Vesting staat Grote Kerk Naarden: al eeuwenlang een baken van Holland. Voor schippers op de Zuiderzee, voor de Spaanse troepen en de Geuzen, voor de postkoets in de zeventiende eeuw, voor bezoekers en bewoners in meer dan 500 jaar geschiedenis. Of je nu alleen of met veel bent, het gebouw omarmt je. Met haar zachte licht en wereldberoemde tongewelf boven je hoofd.*

*Grote Kerk Naarden is een podium voor kwaliteit en een plek voor iedereen om te luisteren, beleven, delen en beschouwen.*

Tegenover de oudtestamentische plafondschilderingen in deze oude kerk zijn corresponderende nieuwtestamentische afbeeldingen geschilderd. (uit 1510-1518) Zie de prachtige platen in de Naardense Bijbel. Maar u kunt ze ook in het echt van dichtbij bekijken.

**Hemelbestormers: de Restauratie**

Vanaf 4 oktober kan je tijdens de restauratie van ons tongewelf een exclusief bezoek bovenop de steiger boeken. Met een trap 'bestorm' je de geschilderde hemel van Grote Kerk Naarden. Via de steiger kan een beperkt aantal mensen per uur de restauratie bezoeken. Ga met een klein groepje de steigervloer op onder leiding van een publieksbegeleider van Grote Kerk Naarden en hoor meer over de restauratie van de unieke schilderingen.

Er is een beperkt aantal tijdsloten beschikbaar. Grijp dus nu je kans om dit unieke kunstwerk van dichtbij te bekijken!

<https://grotekerknaarden.nl/home/bezoek/>

Grote Kerk Naarden herbergt een unieke kunstschat: het beschilderde tongewelf uit 1518. Om de Sixtijnse Kapel van het Noorden te behouden wordt het tongewelf vanaf september 2024 gerestaureerd. Tijdens de restauratie doet de unieke kans zich voor om oog in oog te staan met de schilderingen. Met een trap 'bestorm' je de geschilderde hemel van Grote Kerk Naarden. Grijp nu dus nog je kans om dit unieke kunstwerk van dichtbij te bekijken!



*(Foto met toestemming overgenomen)*

**Uniek tongewelf**

De vijf eeuwen oude schilderingen zijn ongekend goed bewaard gebleven, en daardoor uitzonderlijk in Neder





land. Samen vormen de schilderijen een fascinerend Bijbels beeldverhaal. Uit conditieonderzoek is gebleken dat er sprake is van loszittende verf en beschadigingen. De restauratie om het gewelf te behouden is gestart in september 2024. Vanaf dat moment ligt er een vloer onder het gewelf en werkt een team van ongeveer tien restauratoren 2 jaar aan de opgave.

#### Bezoek

Via de steiger kunnen een beperkt aantal mensen per uur de restauratie bekijken. Er gaat een publieksbegeleider mee van Grote Kerk Naarden die vertelt over de restauratie van het tongewelf.

Ingestuurd door Arie van Blaaderen.

## KND PROJECT

### Zondag 1 december:

Naomi en Ruth gaan naar Betlehem  
Deze zondag is de eerste van een blok met vijf verhalen waarin de stad Betlehem en de gebeurtenissen die daar plaatsvinden, in het middelpunt staan, beginnend bij het verhaal over Ruth die met Naomi naar Betlehem reist, en eindigend met de geboorte van Jezus.

### zondag 8 december

David wordt in Betlehem tot koning gezalfd  
Deze zondag is de tweede van een blok met vijf verhalen waarin de stad Betlehem en de gebeurtenissen die daar plaatsvinden, in het middelpunt staan, beginnend bij het verhaal over Ruth die met Naomi naar Betlehem reist, en eindigend met de geboorte van Jezus.

### zondag 15 december

Micha profeteert over een leider die uit Betlehem komt  
Deze zondag is de derde van een blok met vijf verhalen waarin de stad Betlehem en de gebeurtenissen die daar plaatsvinden, in het middelpunt staan, beginnend bij het verhaal over Ruth die met Naomi naar Betlehem reist, en eindigend met de geboorte van Jezus.

### zondag 22 december

Jozef en Maria gaan naar Betlehem  
Deze zondag is de vierde van een blok met vijf verhalen waarin de stad Betlehem en de gebeurtenissen die daar



plaatsvinden, in het middelpunt staan, beginnend bij het verhaal over Ruth die met Naomi naar Betlehem reist, en eindigend met de geboorte van Jezus.

### woensdag 25 december

Wijze mannen vinden de nieuwe koning in Betlehem  
Deze kerstdag is de laatste van een blok met vijf verhalen waarin de stad Betlehem en de gebeurtenissen die daar plaatsvinden, in het middelpunt staan, beginnend bij het verhaal over Ruth die met Naomi naar Betlehem reist, en eindigend met de geboorte van Jezus.

Op deze kerstdag staat Matteüs 2:1-12 centraal: wijze mannen uit een ver land volgen een ster op zoek naar de nieuwe koning van de Joden. Ze vinden Hem niet in het paleis in Jeruzalem, maar in Betlehem, zoals de profet Micha had aangekondigd.

Kerstvakantie	23 december t/m 7 januari 2024
Voorjaarsvakantie	17 februari t/m 25 februari 2024
Meivakantie	27 april t/m 5 mei 2024
Zomervakantie	13 juli t/m 25 augustus 2024

